

L1 Musik (26 LP ~ 21 SWS, 12 LP Fachpraktikum)																		
5. und 6. Semester		<p style="text-align: center;">Modul 6 (WP) Fachdidaktisches Blockpraktikum</p> <p style="text-align: center;">03-Mus-L1/L2/L5-WP-06</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>Vorbereitung</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Fachpraktikum</td> <td style="text-align: right;">4</td> </tr> <tr> <td>Nachbereitung</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">12 LP</p>		SWS	Vorbereitung	2	Fachpraktikum	4	Nachbereitung	2								
	SWS																	
Vorbereitung	2																	
Fachpraktikum	4																	
Nachbereitung	2																	
3. und 4. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 2a (P) Musikvermittlung</p> <p style="text-align: center;">03-Mus-L1-P-02a</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>Methoden des M.-Unterrichts A/B</td> <td style="text-align: right;">4</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">4 LP</p>		SWS	Methoden des M.-Unterrichts A/B	4	<p style="text-align: center;">Modul 7b (P) Musikpraxis 2</p> <p style="text-align: center;">03-Mus-1-P-07b</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>Hauptfach</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>Gesang</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td>Satzlehre/-analyse I</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Sing-/Ens.-Leitung I</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>SchuPra I</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">8 LP</p>		SWS	Hauptfach	1	Gesang	1	Satzlehre/-analyse I	2	Sing-/Ens.-Leitung I	2	SchuPra I	1
	SWS																	
Methoden des M.-Unterrichts A/B	4																	
	SWS																	
Hauptfach	1																	
Gesang	1																	
Satzlehre/-analyse I	2																	
Sing-/Ens.-Leitung I	2																	
SchuPra I	1																	
1. und 2. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 1 (P) Propädeutik</p> <p style="text-align: center;">03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>Einführung MP</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Historische MW</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>Systematische MW</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">9 LP</p>		SWS	Einführung MP	2	Historische MW	2	Systematische MW	2	<p style="text-align: center;">Modul 7a (P) Musikpraxis 1</p> <p style="text-align: center;">03-Mus-L1-P-07a</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">SWS</td> </tr> <tr> <td>Hauptfach</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td>U.-bez. M.-Praxis I+II</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">5 LP</p>		SWS	Hauptfach	2	U.-bez. M.-Praxis I+II	2		
	SWS																	
Einführung MP	2																	
Historische MW	2																	
Systematische MW	2																	
	SWS																	
Hauptfach	2																	
U.-bez. M.-Praxis I+II	2																	

L2/L5 Musik

(54 LP ~ 41 SWS, 12 LP Fachpraktikum)

L2/L5 Musik (54 LP ~ 41 SWS, 12 LP Fachpraktikum)				
5. und 6. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 3a (WP) Musikwissenschaft 1 (Neue Musik)</p> <p>03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Historische MW: 2 Neue Musik 2 Systematische MW 2 Analyse I oder II 2</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>	<p style="text-align: center;">Modul 3b (WP) Musikwissenschaft 1 (Populäre Musik)</p> <p>03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Historische MW: 2 Populäre Musik 2 Systematische MW 2 Analyse I oder II 2</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>	<p style="text-align: center;">Modul 6 (WP) Fachdidaktisches Blockpraktikum</p> <p>03-Mus-L1/L2/L5-WP-06</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Vorbereitung 2 Fachpraktikum 4 Nachbereitung 2</p> <p style="text-align: center;">12 LP</p>	<p style="text-align: center;">Modul 8d (P) Musikpraxis 4</p> <p>03-Mus-L2/L5-P-08d</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Hauptfach 2 Nebenfach 1 Drittfach 1 SchuPra I 1</p> <p style="text-align: center;">7 LP</p>
3. und 4. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 2b (WP) Musikvermittlung 1 (Seminar)</p> <p>03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Methoden des M.-Unterrichts A/B 4 Lernfelder (Did. populäre M / Neue M) 2 Hist./Aktuelle P. 2</p> <p style="text-align: center;">10 LP</p>	<p style="text-align: center;">Modul 2c (WP) Musikvermittlung 1 (Projekt)</p> <p>03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Methoden des M.-Unterrichts A/B 4 Musikpäd.Projekt 4</p> <p style="text-align: center;">10 LP</p>	<p style="text-align: center;">Modul 8b (P) Musikpraxis 2</p> <p>03-Mus-L2/L5-P-08b</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Hauptfach 2 Nebenfach 2 U-bez. MPraxis II 1</p> <p style="text-align: center;">7 LP</p>	<p style="text-align: center;">Modul 8c (P) Musikpraxis 3</p> <p>03-Mus-L2/L5-P-08c</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Sing-/Ens.-Leitung I 2 Satzlehre/-analyse II 2 Gehörbildung I 1</p> <p style="text-align: center;">5 LP</p>
1. und 2. Semester	<p style="text-align: center;">Modul 1 (P) Propädeutik</p> <p>03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Einführung MP 2 Historische MW 2 Systematische MW 2</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>		<p style="text-align: center;">Modul 8a (P) Musikpraxis 1</p> <p>03-Mus-L2/L5-P-08a</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Hauptfach 2 Satzlehre/-analyse I 2 Ens.-Praxis I 1 U.-bez. M.-Praxis I 1</p> <p style="text-align: center;">7 LP</p>	

L3 Musik

(114 LP ~ 84 SWS, 12 LP Fachpraktikum)

7. und 8. Semester	<p>Modul 5 (P) Musikvermittlung 2</p> <p>03-Mus-L3-P-05</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>M-did. Positionen, Geschichte der MP, Did. populäre M 2 Kolloquium 2</p> <p style="text-align: center;">5 LP</p>	<p>Modul 6 (P) Musikwissenschaft 2</p> <p>03-Mus-L3-P-06</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Historische MW 2 Systematische MW 2 Analyse II oder I 2</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>		<p>Modul 9g (P) Musikpraxis 7</p> <p>03-Mus-L3-P-9g</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>HF oder NF oder Improvisation 2 Instr.didaktik 1 Ens.-Praxis IV 2 Mus. Projektarbeit 4</p> <p style="text-align: center;">10 LP</p>	
5. und 6. Semester	<p>Modul 3a (WP) Musikwissenschaft 1 (Neue Musik)</p> <p>03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Historische MW: Neue Musik 2 Systematische MW 2 Analyse I oder II 2</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>	<p>Modul 3b (WP) Musikwissenschaft 1 (Populäre Musik)</p> <p>03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Historische MW: Populäre Musik 2 Systematische MW 2 Analyse I oder II 2</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>	<p>Modul 10 (WP) Fachdidaktisches Blockpraktikum</p> <p>03-Mus-L3-WP-10</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Vorbereitung 2 Fachpraktikum 4 Nachbereitung 2</p> <p style="text-align: center;">12 LP</p>	<p>Modul 9e (P) Musikpraxis 5</p> <p>03-Mus-L3-P-9e</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Hauptfach 2 Nebenfach 2 Drittfach 1 SchuPra II 1</p> <p style="text-align: center;">8 LP</p>	<p>Modul 9f (P) Musikpraxis 6</p> <p>03-Mus-L3-P-9f</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Sing-/Ens.-Leit. II 2 Satzlehre + Satzana- lyse III (Jazz/Pop) 2 Impr. / Experim.M 2 Ens.-Praxis III 1</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>
3. und 4. Semester	<p>Modul 2b (WP) Musikvermittlung 1 (Seminar)</p> <p>03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Methoden des M.-Unterrichts A/B 4 Lernfelder (Did. popu- läre M / Neue M) 2 Hist./Aktuelle P. 2</p> <p style="text-align: center;">10 LP</p>	<p>Modul 2c (WP) Musikvermittlung 1 (Projekt)</p> <p>03-Mus-L2/L3/L5-WP-02c</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Methoden des M.-Unterrichts A/B 4 Musikpäd.Projekt 4</p> <p style="text-align: center;">10 LP</p>		<p>Modul 9c (P) Musikpraxis 3</p> <p>03-Mus-L3-P-9c</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Hauptfach 2 Nebenfach 2 Drittfach (Instr. Gkurs / Sing-Spr.) 1 SchuPra I 1 U-bez. MPraxis II 1</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>	<p>Modul 9d (P) Musikpraxis 4</p> <p>03-Mus-L3-P-9d</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Sing-/Ens.-Leitung I 2 Satzlehre/-analyse II 2 Gehörbildung I&II 2 Ens.-Praxis II 1 Vertiefung M. u. Computer 2</p> <p style="text-align: center;">12 LP</p>
1. und 2. Semester	<p>Modul 1 (P) Propädeutik</p> <p>03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Einführung MP 2 Historische MW 2 Systematische MW 2</p> <p style="text-align: center;">9 LP</p>	<p>Modul 4a (WP) Historische Musik- wissenschaft I</p> <p>03-Mus-L3-WP-4a</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>2 LV zur historischen MW 4</p> <p style="text-align: center;">10 LP</p>	<p>Modul 4b (WP) Interdisziplinäre Zugänge zur Musik</p> <p>03-Mus-L3-WP-4b</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>2 LV zu interdiszi- plinären Themen 4</p> <p style="text-align: center;">10 LP</p>	<p>Modul 9a (P) Musikpraxis 1</p> <p>03-Mus-L3-P-9a</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>Hauptfach 2 Satzlehre/-analyse I 2 Ens.-Praxis I 1 U.-bez. M.-Praxis I 1</p> <p style="text-align: center;">7 LP</p>	<p>Modul 9b (P) Musikpraxis 2</p> <p>03-Mus-L3-P-9b</p> <p style="text-align: right;">SWS</p> <p>M u. Computer 2 Mus. Projektarbeit 4</p> <p style="text-align: center;">7 LP</p>